

ESCUELA DE ESPECTADORES FACTORÍA ECHEGARAY CONVOCATORIA

“Quien no haya visto nunca una naranja, no pedirá una naranja. Nuestra tarea es dar a conocer la naranja y despertar el deseo”. Andrei Sarajov.

A través de **ESCUELA DE ESPECTADORES de FACTORÍA ECHEGARAY** se persigue fidelizar al espectador: crear un público fiel y estable, que disfrute de la actividad escénica. Un público especializado y entendido en la materia, que disfrute de las artes escénicas y pueda analizar con juicio crítico cada espectáculo al que acude.

Para Eugene Carr y Michelle Paul las entidades culturales deben romper la ‘quinta pared’, es decir, mantener un contacto regular y de manera creativa con el público fuera de la sala, bien presencialmente o en red, recordándole en todo momento lo que la institución puede ofrecerle con propuestas motivadoras y estables.

Asumiendo esa corresponsabilidad en la captación de público y en el mantenimiento de un espacio de diálogo permanente, dentro y fuera del recinto escénico, **FACTORIA ECHEGARAY** da un paso adelante para la temporada 2021/2022 e incluye en sus actividades un taller escuela de espectadores, del que será responsable Francisco J. Corpas, creador de la primera Escuela de Espectadores en 2007 y que viene desarrollando con éxito este proyecto en distintos teatros públicos de la Junta de Andalucía.

CONVOCATORIA

Se abre la convocatoria para la inscripción en la **ESCUELA DE ESPECTADORES FACTORÍA ECHEGARAY/ESES FECH**, taller dirigido a cualquier persona mayor de edad interesada en las artes escénicas, no siendo necesaria una formación especial ni una edad determinada.

Para la temporada **2021/22**, se estrenarán **seis obras entre los meses de septiembre de 2021 y junio de 2022**, y se realizarán **dieciséis sesiones de dos horas cada una**, en las fechas y según el programa que se detalla a continuación. Está incluida con la inscripción la asistencia a cada una de las funciones correspondientes.

¿CÓMO PARTICIPAR?

Para participar en la **ESCUELA DE ESPECTADORES FACTORÍA ECHEGARAY/ESES FECH temporada 2021/2022** será necesario enviar una solicitud por correo electrónico a promocion@malagaprocultura.com.

El plazo para el envío de solicitudes será del 30 de julio al 2 de septiembre de 2021.

El número de plazas disponibles es de treinta (30), seleccionándose a los participantes por orden de inscripción hasta cubrir las plazas.

Con el objetivo de que los participantes en **ESCUELA DE ESPECTADORES FACTORÍA ECHEGARAY/ESES FECH** sea intergeneracional, se dividirá en dos partes el número total de inscripciones de la siguiente manera:

1. 15 plazas para los espectadores que tengan entre 18 y 45 años.
2. 15 plazas para los espectadores mayores de 45 años.

Si en alguno de los tramos no se completaran las inscripciones, se repartirían proporcionalmente las mismas a cada uno de los otros tramos de edad.

A todos los inscritos se les enviará el texto de la obra *Función 01 de FECH_FACTORÍA ECHEGARAY: LOS IGNÍFUGOS, de Ruth Rubio*.

FECHAS Y PROGRAMA

SEPTIEMBRE 2021 (4 SESIONES)

- **Viernes 10 de septiembre 2021: ESES/SESIÓN 01**
PRESENTACIÓN PÚBLICA ESES_FECH con espectadores inscritos.
- **Lunes 13 de septiembre 2021: ESES/SESIÓN 02**
Análisis Texto FECH 01: LOS IGNÍFUGOS.
Envío TEXTO 02: EL ARTE DE PERDER CADA DÍA, de Fernando Hurtado.

- **Jueves 23 de septiembre 2021: ESES/SESIÓN 03**
Ver Función FECH 01: LOS IGNÍFUGOS + Encuentro ESES post función con ELENCO-DIRECCIÓN-AUTORÍA.
- **Lunes 27 de septiembre 2021: ESES/SESIÓN 04**
Análisis Texto FECH 02: EL ARTE DE PERDER CADA DÍA + Encuentro con equipo de Producción + Ensayo F02. Envío **TEXTO PRODUCCIÓN 03**

OCTUBRE 2021 (1 SESIÓN)

- **Miércoles 13 de octubre 2021: ESES/SESIÓN 05**
Función FECH 02: EL ARTE DE PERDER CADA DÍA + Encuentro ESES post función con ELENCO-DIRECCIÓN-AUTORÍA.

NOVIEMBRE 2021 (2 SESIONES)

- **Lunes 8 de noviembre 2021: ESES/SESIÓN 06**
Análisis Texto FECH 03: + Encuentro con equipo de Producción + Ensayo F03.
Envío **TEXTO PRODUCCIÓN 04.**
- **Miércoles 24 de noviembre 2021: ESES/SESIÓN 07**
Función FECH 03 + Encuentro ESES post función con ELENCO-DIRECCIÓN-AUTORÍA.

DICIEMBRE 2021 (1 SESIÓN)

- **Lunes 13 de diciembre 2021: ESES/SESIÓN 08**
Encuentro con el EQUIPO TÉCNICO del TEATRO ECHEGARAY.

ENERO 2022 (1 SESIÓN)

- **Lunes 31 de enero 2022: ESES/SESIÓN 09**
Análisis Texto FECH 04 + Encuentro con equipo de Producción + Ensayo F04. *Envío TEXTO PRODUCCIÓN 05.*

FEBRERO 2022 (1 SESIÓN)

- **Miércoles 23 de febrero 2022: ESES/SESIÓN 10**
Ver Función FECH 04 + Encuentro ESES post función con ELENCO-DIRECCIÓN-AUTORÍA.

MARZO 2022 (1 SESIÓN)

- **Lunes 21 de marzo 2022: ESES/SESIÓN 11**
Encuentro con el EQUIPO TÉCNICO del TEATRO CERVANTES.

ABRIL 2022 (1 SESIÓN)

- **Lunes 4 de abril 2022: ESES/SESIÓN 12**
Análisis Texto FECH 05: + Encuentro con equipo de Producción + Ensayo F05.
Envío TEXTO PRODUCCIÓN 06.

MAYO 2022 (2 SESIONES)

- **Miércoles 4 de mayo 2022: ESES/SESIÓN 13**
Ver Función FECH 05+ Encuentro ESES post función con ELENCO-DIRECCIÓN-AUTORÍA.
- **Lunes 9 de mayo 2022: ESES/SESIÓN 14**
Análisis Texto FECH 06 + Encuentro con equipo de Producción + Ensayo F06.

JUNIO 2022 (2 SESIONES)

- **Miércoles 1 de junio 2022: ESES/SESIÓN 15**
Ver Función FECH 06: + Encuentro ESES post función con ELENCO-
DIRECCIÓN-AUTORÍA.
- **Fecha por confirmar de junio 2022: ESES/SESIÓN 16**
CLAUSURA PÚBLICA ESES_FECH con inscritos.